

القدس - تواصل شركة اعمار الحي اليهودي في القدس ارسنال
الاضطرابات الى سكان شارع باب السلسلة بالقدس المحتلة لاخلاد مساكنهم
ومحال اعمالهم بناء على قرار أصدره وزير المالية . والشارع المذكور مكتف
بالسكان ، وتقيم في المنزل الواحد عائلتان او اكثر وهذا يعني ان عدد
العائلات التي تستثمر كبير . وقد أثارت هذه الاضطرابات موجة من
الاستنكار في القدس والصفقة وطاعه كير . ويسرسل اهالي الحي المذكور
الى سلطات الاحتلال عرائض الاحتجاج للطالبة لبقاء هذه الاضطرابات ،
فهذه المنازل تمتلكها عائلات ، او هي وقف ذوي لعائلات اسلامية . ههنا ،
وترفض العائلات ان تتنازل عن حقها في تلك المنازل ، وتجري بينهم
المصالحات لاتخاذ موقف موحد ، واختيار وفد يمثلها امام السلطات المحتلة .
الصفحة على ص ٤٠٤

الكتاب

אל - אתיחאד AL-ITTIHAD המחיר 50 אגורות הכתב 50 אגורה

حیث

9.2.1973 VOL 29/78

٢٩/٧٨ عدد ٦ محرم ١٣٩٣ هـ ٧٤ - ٧٣/٢/٩

تل أبيب - عاد يوم الاثنين الماضي الى البلاد وفقد
النقابات من زيارة قام بها الى الاتحاد السوفيتي ،
واستغرقت اسبوعين .
وامم الوفد خلال الزيارة ، التي تمت بدعوة من النقابات المهنية
السوفيتية ، بزيارة مؤسسات اجتماعية وثقافية مختلفة وكبرى
المصانع في موسكو وباتو ، وتباحث مع ممثلي النقابات المهنية هناك حول
القضايا التي تواجههم في عملية التجمع الاشتراكي ودور النقابات
العام والرئيسي في عملية البناء . - القبة على ص ١٤٦ -

يعلن عن استعداده للتنازل بخصوص القدس ويطالب بإشراف الأردن فقط على الإحياء العربية مع إبقائها موحدة !

ولكن لكل حي مجلس ادارة محلي ذو سيادة . وطالب حسين باعادة السيادة الاردنية على الاحياء العرسية في المدينة ، بدون تقسيمها من جديد . وأكد الملك حسين ان الحكومة - المقيمة على ص ١٦٤ -

وكان الملك حسين قد وصل إلى واشنطن ، يوم الاثنين الماضي ، واجتمع مع الرئيس الاميركي نيكسون ، بحضور الدكتور هنري كيسنجر ، مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الامن القومي . وقد أعلن الناطق بلسان البيت الابيض ان محادثات الملك حسين مع الرئيس نيكسون تناولت بشكل اساسي الموقف في الشرق الاوسط وبعض الموضوعات الاخرى المتعلقة بالوقف الدولي . وقال الناطق ان الملك

ونيكسون ناقشا الحالة الراهنة للجهود الرامية الى تشجيع الوصول الى تسوية عن طريق التفاوض للتراع العربي الاسرائيلي . كما ناقشا تطور الاقتصاد الاردني وبرنامج تطوير القوات المسلحة . كذلك اجتمع الملك حسين ، بعد ذلك ، مع وزير الخارجية الاميركي وليام روجرز ، بحضور جوزيف سيسكو ، مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط . وبعد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية

الاميركية والمستشار السياسي للملك حسين زيد الرفاعي وصلاح ابو زيد وزير الخارجية . وقد حظي الملك حسين وزوجته عليا بمصاحبة الرئيس نيكسون ، كما ان الرئيس نيكسون حظي بمصاحبة الملك حسين واشاد كل منهما بالآخر .

وقد مراقبته مع صحيفة « اغنغ ستار » أعلن الملك حسين أنه مستعد إلى تنازلات مختلفة بخصوص وضع القدس ، واقتراح من قبله ما اقترحه

مصادر اميركية : مصر قبل الاردن

كشفت مصادر اميركية مطلعة ، في واشنطن من امس الاول ، ان المسؤولين الاميركيين اكادوا لحسين أثناء المباحثات معه ان الولايات المتحدة ما زالت ترى ان الانفاق الموقت لإعادة فتح قناة السويس هو افضل طريق يهدد السبيل الى احتلال السلام في الشرق الاوسط . وكان المراقبون في العاصمة الاميركية قد ذكروا ان الولايات المتحدة لا تحذف عقد اتفاقية سلام بين اسرائيل والاردن قبل الاتفاق مع السبيل العربية الاخرى وخاصة مصر ، لان هذا يعرض مكانة الملك الى الخطر ويشي عليه نفقة الشعوب العربية وحكامها . ولذا تركي الولايات المتحدة الان جهودها على التسوية الجدية مع مصر اولا ، وتم تأخير التسوية

فالقــافلة ، اذن ، تسم !

بدأت « دافار » ، يوم الأربعاء الماضي ٧ منه ، نشر سلسلة مقالات شيوعية تعريضية على حزبنا الشيوعي الإسرائيلي (راجح) بقلم كويتب باسم دان فثير تحت عنوان « زعزعة » في داخل « راجح » . ولا تستطيع « دافار » ان تدعي أي « سبق صحفي » في نشر هذا الهذيان المحوم (درجة حارته فوق الأربعين) ، اذ سبقتها الى ذلك مجلة يصدرها فؤاد شابي بلغته العربية اسمها « الانبوع » و « تصدر - حسب التساهيل » . ولكن ، لما كانت « دافار » هي رسميا تابعة للهيستدروت ، وفعليا تنطبق لسان حزب « العمل » ، حزب حكومة غولده مئير وديان بيرس وشريف ووزير البوليس ، « الحزب السلطان » ، الذي دوح ١٤ دولة عربية ويتخذى الدكويرين بارينغ ولدهابم ، فيجب ان نتوجه الى دسهابم الخبيث بكل ما يستحقه حزب مسؤول عن مصر دولة من اهتمام

واضح ان المذوق في اسنقى اكاذهيه من مصادر «جهاز الامن» . ولا كان «جهاز الامن» يدعى انه خارق المعرفة فهو يعرف ان كل ما ورد في هذا المقال هو كذب في كذب وان حزينا الشيعي الاسرائيلي (كراخ) هو اوسع من جبل الطور ، واجبت وحده يهودية عربية من السواد في بؤرة العين ، فيها هو المقصود من هذا الكذب ، اذن ؟ ان المقصود من هذا الدس هو استمرار الهجوم المفزع على حزنا ، الذي بدأ زوارم الاقامة الجبرسية - فالاحتلالات الاستغرابية التي اقلعت غسلى رؤوس المحققين ، فيظهر ، ايها الناس ، ان حزنا ، الذي لا يزال صفرا ، هو القوة الاساسية التي تقصص صفاح الحكام المتعدين ، وان سياسة حزنا هي بديل السلام القيم الذي يخاف منه حكام بلادنا خوف الشيطان من ذكر اسم الله .

كس هناك من جديد في هجوم السلطة وأبواقها على حزبنا ، هذا الهجوم الذي يشند خصوصا على وجه كل انتخابات ، وخصوصا حين تهب الراج على غير ما توقع حكام اسرائيل الذين يعتمدون على الات الاكترونية في حساب التطورات الدولية فيأتيهم ربح من الفتنام يهشم حساباتهم كما تنهشم بناء من كرتون ! ان حزبنا في خير وسياستنا على احسن ما يرام . واكرر دبلن على ذلك هذا الهجوم الارعن على حزبنا الذي يشل حكام معزولون عاليا ومغلسون سياسيا ولا يتقون مستقبلهم تنانا .

ومع ذلك فمن المثير للجدل . ان هذا الدس
الذي يسمي الناس ، مرة أخرى ، ان الصحف
« الحرة » ، « المحترمة » في إسرائيل انها تعيش على
الاكاذيب الرخيصة . فيجب ان يصدقها الناس لا حين
تحكم على منهم في قضية « امنة » ولا حين تدعي
الانتصار في معركة ولا حين تدعي اضطهاد اليهود في
الاجداد السوفيت . هذا هو ..

وان هذا الذي الهدياني يعلم الناس ان القوة المنظمة
والواعية والصلبة الاساسية التي تترك هؤلاء الحكام
هي حزبنا - ان حزبنا - على الرغم من انه لا يزال
صغيرا ، هو حزب يترك اوسع الجاهلي ، وكل التطور
يقود الى انتصار نسيانته العادلة والحكيمة التي
تتلاءم مع روح عصرنا ومع اتجاهه الاساسي - هذا

وثالثاً ، فإن هذا الهجوم الجامع على وحدة صفوف حزبنا يصفل معدن هذه الوحدة أنقى من أنقى فولاذ ،
- القبة على ص ٦٤٧ -

لن نتنازل عن الهضبة، وقطاع غزة، والضفة الغربية وشرم الشيخ !

القدس - تحدث وزير الدفاع الاسرائيلي ، موشه ديان ، هنا في اجتماع للوكالة اليهودية ، عن شروط اسرائيل « للسلام » في الشرق

الأوسط ، وذلك في معرض تعليقه على زيارة الملك حسين إلى الولايات المتحدة ، والمتمرحات التي لقي بها قبل السفر وأثناء الزيارة ، فأكد

تل اييب - نشرت « هآرتس » ، | وذكرت الجريدة ان وزارة المالية

تل أبيب - نشرت « هآرتس » ،
أمس الاول ، ان اسرائيل انفقت في
الاشهر القليلة الاخيرة عشرات ملايين
الدرات لحماية السفارات والمؤسسات
الاسرائيلية والبعثات في الخارج ،
التي قد تتعرض لهجوم انضاء منظمة
للحل الاسود !

وأعتبر الجنرال بيان زيارة الملك حسين للولايات المتحدة « خطوة سياسية إيجابية » ، وأنه يفضل سفر الملك حسين إلى واشنطن بحث النزاع في الشرق الأوسط مع الولايات المتحدة ، على سفر الرئيس أنور السادات إلى هناك .

« انتصار كبير اليوم الاشتراكية واجهه قوى الامم المتحدة يومها »

« قدوة تقتديها شعوب العالم المناضلة ضد الاستعمار في سبيل التحرر الوطني » .

حيفا - من مكتب الاتحاد - وصلت اليها الآن الصحف
السوفيتية التي صدرت على اثر توقيع اتفاقية باريس
للسلام في الفيتنام . فاطلعا على برقيتي التهنية اللتين
ارسلهما الرفاق برحيف وبودغوري وكوسيجن الى كل من
فيتنام الديمقراطية والحكومة الثورية لفيتنام الجنوبية ،
وتنظف فيما يلي ، مقاطع ذات دلالة عالية ، من البرقيتين
المذكورتين :

المشروعة ويتمتع بتأييد جميع القوى
التقدمية في العالم قاطبة .
« ولا شك ان اقرار السلام في
ربوع الفتيان يساعد على تحسين
الايوضاع في جنوب شرقي آسيا »
ويتيح فرصا ملائمة جديدة امام قوى

في جمهورية فيتنام الديمقراطية وتبدي
قريبا من الرقعة والحكمة في تنظيم
النضال ضد عدوان الولايات المتحدة
الأمريكية على جميع الجبهات العسكرية
والسياسية والدبلوماسية .

« ان توقيع الاتفاق » الذي ينص
على سحب القوات الأمريكية والقوات
الأجنبية الأخرى من أراضي الفيتنام،
ووقف تدخل الولايات المتحدة الأمريكية
في شؤون فيتنام الداخلية ، يمثل
انتصارا كبيرا في النضال ضد
الاستعمار ، كما انه يؤكد على انه
ما من قوة في ايامنا قادرة على نفي
ارادة شعب تكافح من اجل حقوقه



الرفيق بودغورين

واشنطن - نفى رئيس الحكومة

واشنطن - نفى رئيس الحكومة البريطانية ، ادوارد هيث ، ان يكون هناك خطر نقص في النفط في الدول الغربية ، ووصف الحديث عن مثل هذا الخطر بـ «زعماء» ، اثير مؤخرا في الولايات المتحدة وبلدان اوروبية الغربية . ودعا هيث الدول الغربية الى اتخاذ موقف موحد في مواجهة ضغوط الدول الناجحة للنفط .

وقد جاء هذا في مقابلة اجراها معه التلفزيون الاميركي يوم الاحد الماضي (1-4) . وكان يرد بذلك على التقارير العديدة التي صدرت مؤخرا ، وبينها تقرير صادر عن مجلس الشيوخ الاميركي ، وتلحظ من ان الولايات المتحدة ستفطر في السنوات التالية على ان تسترد كميات كبيرة من النفط لتد حاجاتها من الاستهلاك المحلي للنفط .

التي حتى الان
تتزايد
ميد
وقد بلغ عدد الذين اسقطت عنهم
عضوية الاتحاد الاشتراكي حتى الان
١٢٥ شخصا منهم من الصحفيين
والكتاب
القصة على ص ٦٤٣

الاتحاد الاشتراكي
والعاملين... اس
لحملة الطرد والت

نظمت عنهم عضوية
مزيد من الاعضا
الم العربي
اء الواردة عن مصر ان هيئة
دا الاشتراكي لا تزال في حالة
ن الاعضاء العاملين . وقد
تواجهه احتمال تجديد

الرفيق برجيف
الى قادة فيتنام الديمقراطية
« لقد ارتفعت عليا مكانة حزب
شعبية فيتنام » الذي اسمه وراه
موسى منه الناصر الفيتنامي الكبير
الاممي البارز والعزب الذي يسر
طيلة الشعب الفيتنامي . كما
ازدادت حبة فتيته المزيغة التي
قدوس بمعاونة عميلة المظلة الالمانية

1903

1900

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

بسم الله الرحمن الرحيم

علم الفلك
لى ولك

المنظمة تظهر كل النجوم المتطورة بواسطة التلسكوب (الـ الرصد) والكثير منها في منظور . وفي ايام كوبرنيكوس لم تكن هنالك آلات رصد ، وكانت دراسة النجوم ممكنة فقط بواسطة العين المجردة . ومن اجل القيام بالرصد العلمي للكواكب والنجوم توجب على الفلكي ان يكون قادرا على تحديد مكانها في السماء بنفس الطريقة التي تصعد فيها احدى الدن على خارطة العالم . وعلى خارطة السماء رسم الفلكيون شبكة من الخطوط المائلة ودرجات ، تشبه خطوط الطول والعرض على

الاصحاح ثمانية فنون

سميح صباغ

.. قد ردت لي عمري .. فزغرد في سما الفينتام ،
يا بنهائي غن ان هذا العيد نصر
بنهائي ! غن يا حبيبي واعد لي
بسمه الماضي واغراحي معك
بنهائي !
عاجز عن الفناء انت
أم ترى جماعم الرجال يا بنهائي
تخفق النشيد في دمك ؟
.. اني اراهم قدامين
يعانقون ضفتيك بالاغاني ،
وارى زوارق المشاق تدفع المياه
اني اراهم يعبرون الجسر يا آمين
بنهائي .. غن يا حبيبي
لوفود الصائدين .. !

١ - بنهائي : نهر في الفينتام هو الحد الوقت بين الشمال والجنوب
٢ - جسر هين لونغ فوق النهر .

نشيد في عرس النصر في فينتام

بنهائي غن

بنهائي غن سكنت كل الرعود
فثرى الفينتام حر
واختنقت عاصفة مسومة
وانهل فجر
الدخلاء المجرمون للموا اشلدهم
فانهد عالم على جماعم الرجال قسام
وفي غد يولد عالم يشيده الرجال
ويسترد اونه القديم نهر
آمنة هذي القرى عادت
وعاد لسمان صفوها
واخضرت السهوب بالازر واخضضر زهر
وعادت الطيور فوق شجر الجوز تغنّي
وغياض القصب

مراجعة تلفزيونية اسرائيلية

اسهل طرق الانقاذ في معالجة الحالات الشواذ

بقلم : ابن خلدون

تطبيق على «الحرية الديمقراطية» في الضفة !!

عبد الوهاب زاهدة - ولد يكون
انه بنافس شلبية على مكانته في
محافل الاحتلال تباهي بحرية التعبير
(المفرقة لنا في الضفة الغربية) !
وبذلك قدم بطاقة هويته ..
لقد مر على الاحتلال اكثر من
خمس سنوات ونصف .. وخلال
ذلك تجسست (حرية التعبير) في
نفس مئات بيوت المهتمين بالانتماء
الى منظمات المقاومة ، وبسجن آلاف
المواطنين المعارضين في سجون
الاحتلال .. وبني مئات ابناء الضفة
الذين رفضوا ان يحنوا رؤوسهم !
كذلك تجسست مؤخرا حين رفضت
السلطات ان يتجمع رؤساء البلديات ..
لبحث قضية مقارة الحرم الابراهيمي
في الخليل .. ومنعت اصحاب
الاراضي المصادرة في غور الاردن من
التظاهر في نابلس دفاعا عن حقوقهم
ثم هل تكون هنا «حرية تعبير»
في ظل احتلال ؟ مجرد وجوده - ولا
تقول اطعامه التوسمية التوكولونية -
هي انتهاك لفظ لاهم معلم من معالم
«حرية التعبير» بل جوهرها : حرية
تقرير المصير ..
ان «حرية التعبير» فصيلنا
متفجرة - متوفرة لفصيلنا
الاحتلال .. يبرحون ويبرحون ..
ويبرسون حرية الوطن بنفسيهم
التشويش العربية وتشويه انظمتها
المادية للامبريالية .

ملاحظات

لقد جرت ممارسة النقد والتقدم
الذي في كثير من الافكار العربية
قبل حرب حزيران ١٩٦٧ وبعدها ..
وشملت الادب والسياسة
والاجتماع ..
وشهدت في مصر التي تعمرى عادة
لاسهم صيحات الاحتلال نقدا ونقدا
ذاتيا على اعلى المستويات .. وفي
جميع البلدان ..
وكان الصراع الابدولوجي بعد
حرب حزيران ١٩٦٧ عيقا وغشا ،
والف النقد والتقدم الذي احمده
ملامحه البارزة ..
ولكن لا يتوقع احد من ابطال حوار
تلفزيوني اسرائيلي ان يتقدموا الى
هذا النقد .. فآخروهم بكيفية قول
الآخر .. او مقلدا لشركه «دور
اليوسف» .. ليستنتج كل شيء ..
والاحالة الثانية : ان النقد على
مصر وسوريا والعراق وغيرها يصود
جوهريا الى سياساتها ازاء الاحتلال
الاسرائيلي .. وازاء القوى التي
تدم هذا الاحتلال وخاصة الامبريالية
الامريكية ..
ان ميزة هذه الدول العربية
الكبرى مقاومتها للامبريالية
وصداقتها مع الاتحاد السوفيتي
والجمهورية الاشتراكية ..
وهذا هو المثل حتى حين يكون
الحوار حول النقد والتقدم الذاتي ..

مقياسا لوجندا : ان مصر والجزائر
وسوريا وجمهورية اليمن الشعبية
الديمقراطية - وهي افكار حقت
تحولات اجتماعية جذرية ادت الى
ضرب الاقطاعية وتقييد الرأسمالية
وتحسين ظروف العاملين وخلق
ظروف افضل للتقدم الاجتماعي -
وصلت الى مرتبة اعلى من اسرائيل
التي يتمنى فيها الاستقطاب الطبقي
الذي يتميز بازدياد ارباب
الاحتكارين وتدهور اوضاع العاملين ..
حتى السلطات المسؤولة تنصرف
ان ربع مليون في خائفة او على شفا
الغرب ، على الرغم من التقدم
الصناعي والزراعي ومئات ملايين
الدولارات التي تسيل اليها من
الولايات المتحدة - كتبرعات وهبات
اما «الديمقراطية الاسرائيلية»
فقصتها قصة ..
صحيح ان في اسرائيل ديمقراطية ..
ولكنها ديمقراطية برجوازية تقدم
الاحتكارات الرأسمالية ولا تمنع بل
تشجع وتمارس ماليا استخدام
البوليس للبطش بالتقاربين
والعمال المبرمين حين يستلم كفاهم
الاجتماعي .. ومهاجمة البوليس
الفهود السود .. وعمل عيليت
وغيرهم معروفة ..
ثم ما هي قيمة هذه الديمقراطية
على الصعيد اليومي حين تسيطر
الحال الحاكمة التي تستخدم
الاحتكارات - على الحياة السياسية
والصناعة ؟
لناخذ الديمقراطية كما تظهر في
حرية الصحافة في اسرائيل !
كيف تعمل هذه الحرية ؟
هي تمكن الصحف المنتشرة - التي
تخدم الحكم الاحتكاري من تزييف
الحقائق وتشويهها وتخفي عن
الجمهور الوقائع وبهذا تطبق
التيارات الخاطئة وتبلور رايها عاصما
يخدم مصالحها ..
مرات عديدة اعلنت هذه الصحف
على صفحاتها الاولى وبأحرف من
الضوء مواقف عربية مشوهة ..
وحين اضطرت الى اعلان الوقائع
نشرت في صفحاتها الداخلية في زاوية
(مظلمة) ..
ولناخذ مثلا اسب - هذه
الصحف السبارة - ولتجد احداها
معرب - نشرت على صفحاتها الاولى
وعلى عرض الصفحة نيا احتفال
المصو الشيوعي غازي شبيطة بتمه
(الاتحاد مع المصو) !! وبذلك
ارادت ان تلقى افلا على الحزب
الشيوعي وتبلور انطبعا بعدائه
للبلاد ..
وحين انكشفت حقائق الاستنزاف
نشرت الطيف في مكان متواضع فقد
يعمل اليه القاري او لا يعمل انما
ان يصل اليه الراي العام الذي قرا
(النبا المث) .. وهكذا ..

المؤلف : اذار برنامج «حوار» في
القسم العربي في التلفزيون
الاسرائيلي ..
الوضع : موجة النقد الذاتي في
العالم العربي بطول : محمد ايسو
شلبية وعبد الوهاب زاهدة من
الضفة الغربية ..
بإشراف : الدكتور دافيد صيغ
استاذ الادب العربي في جامعة حيفا
والصحفي مرسل سيجف من
«هارتس» ..
ظهر على المسرح : الدكتور
ساسون سويغ من جامعة تل
ابيب .. وابراهيم ديسس وبلالة
والعجيري ويحيى وسفي بيطار
وجميعهم من الضفة الغربية ..
واخيرا وليس آخرا محمود عباسي
مساعدا لوزير الثقافة الاسرائيلي
في الشؤون العربية او ما يشبه ذلك
الشرف على الاخراج : المذيع
التلفزيوني المعروف لكل من شاهد
البرنامج المصري في التلفزيون
الاسرائيلي : يوسف باروئل ..
شيء من التاريخ : جرى اول
عرض «على طريقة السلسل» في
حلقتين كان اولها في عيد الاضحى ..
هذه معلومات عامة .. وتكفي
اولئك الذين يعرفون مناجح الدعاية
الاسرائيلية ويبركون ان اهدافها
= تزييف التاريخ العربي القديم
والعاصر ..
= تشويه كل شيء ايجابي ..
= وثاقبة الاتفاقي لتقليل الراي
العام باظهار الرجعية العربية
التساقطة مع الامبريالية واتهامها
طريق الخلل ..
اما اولئك الذين لا يتفهمون
بالعقبات المصغرة فسنفهمهم
بالسرعة وتترك لهم الخيار في مطالعة
التلفزيون الاسرائيلي باعادة عرضها
نقرا «لتجاهل النطق النظير» !!
كما يتضح من الموضوع كان على
طلي المسرح ان يؤدي دورهما
المقرر .. وقاما فلما بذلك وارتميا
الى مستوى الحدث المسرحي !!
وفرد كل منهما في طريقته : في
الوطن العربي ما في نقد سياسي
ابدا .. (محمد شلبية) .. «حرية
التعبير الموفرة لنا في الضفة الغربية
في حاجة في عمان الى مليوني شهيد
حتى يتحققوا او في القاهرة او في اي
بلد .. (عبد الوهاب زاهدة) ..
اما طريق الانقاذ : ففي شرطين
ان تكون احزاب اول .. وان تكون
مسلحة بايديولوجيات .. عندئذ
يكون هناك نقد سياسي .. ويتقدم
الوطن العربي الى امام (محمود
شلبية) ..
طما لم تكن المسرحية من النوع
«السلاخ» .. بل كانت مقعدة
مشحونة «بالصراخ» ! وحتى
«الناقصة العادة» !!
فمثلا حين حاول الدكتور دافيد
الارفي والكادحين يعرض حياتهم
ولو اخذنا هذا القياس الحقيقي

المؤلف : اذار برنامج «حوار» في
القسم العربي في التلفزيون
الاسرائيلي ..
الوضع : موجة النقد الذاتي في
العالم العربي بطول : محمد ايسو
شلبية وعبد الوهاب زاهدة من
الضفة الغربية ..
بإشراف : الدكتور دافيد صيغ
استاذ الادب العربي في جامعة حيفا
والصحفي مرسل سيجف من
«هارتس» ..
ظهر على المسرح : الدكتور
ساسون سويغ من جامعة تل
ابيب .. وابراهيم ديسس وبلالة
والعجيري ويحيى وسفي بيطار
وجميعهم من الضفة الغربية ..
واخيرا وليس آخرا محمود عباسي
مساعدا لوزير الثقافة الاسرائيلي
في الشؤون العربية او ما يشبه ذلك
الشرف على الاخراج : المذيع
التلفزيوني المعروف لكل من شاهد
البرنامج المصري في التلفزيون
الاسرائيلي : يوسف باروئل ..
شيء من التاريخ : جرى اول
عرض «على طريقة السلسل» في
حلقتين كان اولها في عيد الاضحى ..
هذه معلومات عامة .. وتكفي
اولئك الذين يعرفون مناجح الدعاية
الاسرائيلية ويبركون ان اهدافها
= تزييف التاريخ العربي القديم
والعاصر ..
= تشويه كل شيء ايجابي ..
= وثاقبة الاتفاقي لتقليل الراي
العام باظهار الرجعية العربية
التساقطة مع الامبريالية واتهامها
طريق الخلل ..
اما اولئك الذين لا يتفهمون
بالعقبات المصغرة فسنفهمهم
بالسرعة وتترك لهم الخيار في مطالعة
التلفزيون الاسرائيلي باعادة عرضها
نقرا «لتجاهل النطق النظير» !!
كما يتضح من الموضوع كان على
طلي المسرح ان يؤدي دورهما
المقرر .. وقاما فلما بذلك وارتميا
الى مستوى الحدث المسرحي !!
وفرد كل منهما في طريقته : في
الوطن العربي ما في نقد سياسي
ابدا .. (محمد شلبية) .. «حرية
التعبير الموفرة لنا في الضفة الغربية
في حاجة في عمان الى مليوني شهيد
حتى يتحققوا او في القاهرة او في اي
بلد .. (عبد الوهاب زاهدة) ..
اما طريق الانقاذ : ففي شرطين
ان تكون احزاب اول .. وان تكون
مسلحة بايديولوجيات .. عندئذ
يكون هناك نقد سياسي .. ويتقدم
الوطن العربي الى امام (محمود
شلبية) ..
طما لم تكن المسرحية من النوع
«السلاخ» .. بل كانت مقعدة
مشحونة «بالصراخ» ! وحتى
«الناقصة العادة» !!
فمثلا حين حاول الدكتور دافيد
الارفي والكادحين يعرض حياتهم
ولو اخذنا هذا القياس الحقيقي

بالادة «الاطفال في مسيرة الصليب»

بين الشاعر برتولد بريخت والرسم غرشون كنيسبل
(بمناسبة ٧٥ عاما على ولادة بريخت)

بقلم : عبد عابدي



برتولد بريخت

تصادف هذا الذكرى الخاصة واليهود ليلاد
الشاعر والمسرحي الاتاني برتولد بريخت (١٨٨٨/٢/١٠ -
١٩٥٦/٨/٤) .
وبريخت ليس غريبا من العالم العربي فقد قدمت
مسرحياته على المسارح العربية ، في مصر وسوريا
ولبنان ، ولا سيما «دار الطليعة الثقافية»
و «بوليتا وتايه ماني» التي اقتبسها جلال خوري
الفرج اللبناني ليقيمها تحت اسم «سوق الفلانة» .
وبريخت ماركسي يمتدح جدلية الماركسية في الصراع
الطبقي ، ويتقدم في مسرحياته ضد انتباه الفرج باراز
اوضاع وتطرفات ، فاصحة وفي مالوفة وتقدمه الى
ان يكشف انقسام الناس الى طبقات اجتماعية .
ويتزعم بريخت في اعماله الى الاصلاح والديمقراطية ،
لانه كما يقول تساعد على الفهم ، ولا السرورية تتيح
الكشف حتى الوصول الى امثلة المسألة المروعة .
وهو يسعى في تمثيلاته الى مخاطبة وهي المنعرج
فيتمتع بتقديم فواصل شعرية وروائية ، ويرى لذلك
اهمية في ذلك يقول : «اذا شئنا ان نحطم عند
الناس وعيهم الخاطئ» ، وبني وعيهم الصحيح لذلك
يجب ان نفهم في مواجهة انفسهم ، لكن ذلك غير ممكن
اذا اظهرنا لهم معاصريهم ، فيؤيد - مثلا - يعرف
من هو جويو جيد الى حد لا يعود معه ليتنبه اليه .
ولهذا فان شكل الفواصل الشعرية والروائية هو الافضل
استخداما . او تعقدون ان لبنين تكلم مبنا عن نطق
الجيل العالي في وقت كانت الحركة الاشتراكية فيه
تصطبغ ببقايا جسيمة ، لقد هذا الامر بهذه الطريقة
مفينا ان حد ابتنت مع النظرية بالاستشارة .
وكتب في سنة ١٩٢٨ مسرحية «أوبرا بقرش» ، وفي
سنة ١٩٣٣ تنقل في افكار مختلفة في أوروبا ، وذاد
الاتحاد السوفيتي .
ولد اسس برتولد بريخت اتجاهها مسرحيا جديدا
يسمى باتجاه «التفريق» واستقى مصادر هذا الاتجاه
من الفنون الشعبية ، واستفاد كثيرا من الاساطير
الشرقية في بلورة اتجاهه الذي يعتبره النقاد جميعا
أبرز الاتجاهات المسرحية في العصر الحديث .
ورغم ما تعرض له بريخت من هجوم النقاسد
البرجوازيين فقد اثبت ان اتجاهه الواقعية الاشتراكية
من شأنه ان يمنع الاعمال الفنية مفا انسانيا وفنيسا
ارقي بكثير مما تستطيع المدارس البرجوازية التي تعيق
غربة الانسان وعطابه في المجتمعات الاستغرافية .

ويطالب ريد سلطات
الارجنتين بتعويض ، لان
سلطات السجن في بيونس
ايريس قصت شعره
الطويل .. الذي ارجأه
خصيصا ليطهر في فيلم .

الحاسب المرتبك

فوجيء موظف المركز
الاكاديمي لاجهزة الحاسبات
الالكترونية في
نوفوسيسرك في الاتحاد
السوفيتي ان احد الاجهزة
يعمل بدقة ويعطي نتائج
ممتازة اذا كان المشرف
عليه رجلا .. اما اذا كان
امراة فكشون النتائج
مرتبكة .. والاجوبة غير
صحيحة .
وقد أجرى المشرفون
على المركز تحسنا دقيقا
للجهاز لمعرفة سر هذه
الظاهرة الغريبة . واستمر
الفحص اياما .. فظهر ان
الشابة التي تدبر الجهاز
ترتدي تنديا خيطه من
مادة توجع حنقا كبريتانيا .
(تكهرب) الجهاز فترتبك ..

ان بريخت في تلك اللحظة لا يصرح
بل يتحدث الى الصليب ، الى
الاجيال القادمة ، فقد تمنى ان يكون
جيله قد نخلص من ويلات الحرب
الانسان ، لكنه لم يعد بذلك .
وفي وصيته الشعرية نقرأ هذه
الابيات :
«لكن انتم ، عندما يكون الوقت
ناضجا ،
ليكون الانسان معينا لآخيه
الانسان ،
تذكرونا .. واغفرو لنا !»
لقد آمن بريخت ان الكلمة يجب
ان تقال وتسمع ، ان تقرأ وترى على
المسرح وان تحول بمجموعها الى فن
هادف مقنع يعتمد في دياالوجه على
النقطة الدائليكية بتمتية انتصار
الخصمة لبريخت .

«حين يفرغ الحاكمون من كلامهم فسوف يتكلم الحكومون»

ظهرت في تصدير مجموعة سميح القاسم
«دخان البركين»

فيها الشقاء والسعادة ، الحياة مع
الموت .
وفي تلك الفترة يستعين الرسام
بأدوات التعبير ، في الكلمات المكتوبة
ثمرا ، ليصوغها ويحبكها مع
الخطوط السوداء ، على المساحة
البياض ، لتظهر الوضوح وتبين
البيس من الاسود .



الاخت فقدت أعضائها الام فقدت زوجها في ساحة المعركة وبين النار والامكان المهتمه لم يجد الطفل والديه

حيث عاش هناك الحياة التي يتصارع
هذه الدواعي الانسانية تقود
الرسام الى دراسة برتولد بريخت
الشاعر والى البداية التي نظمها
بريخت عندما كان منيا في فنلندا
ابان صمود النازية في ألمانيا ، وبداية
الحرب العالمية الثانية .
بروح الكراهية للحرب ، ولكل
الحروب الفاضلة ، كتب برتولد
بريخت ملحمة الشعرية «الاطفال في
مسيرة الصليب» عام ١٩٤١ .
موضوع الملحمة كما تشير اليه
الابيات الاولى هو مسيرة اطفال
لاجئي الحرب والدمار في وقت
دخلت القوات النازية لبولونيا في
سنة ١٩٣٨ وفي هذه السنة لم يعرف
العالم بالاعمال البربرية والوحشية
التي قام بها الجيش النازي .
وبريخت الذي لم ينس بعد
ماضي ويلات الحرب العالمية الاولى ،
تصدى للدعوى في شعره وكتاباته
ومسرحياته ، وقاومه بكل ما يمكن من
قوة في التعبير . انه في هذه الملحمة
يصف قافلة اطفال تدمرها خمسة
وخمسون نفرا من جميع القوميات
والاجناس ، تمشي هائمة على وجهها
في الغابات الثلجية والطرقات المظلمة ،
تبحث من الامان والطمانية ، لكن
سيمح في الاستغاة ، ونداههم
التواصل لم يوصلهم لارض السلامة .
الملحمة تنتهي بالحدث من الكلب
الذي واكب هذه المسيرة من البداية
عندما ارسلوه ليخبر عن وجودهم ،
لكن الكلب يموت في الطريق وعلى
رفقته عنت باطلة من الكرتون كتبت
عليها هذه العبارات :
«لنجوم الثلاثة .. لم تعرف
الطريق ، نحن خمسة وخمسون ..
الكلب يدلكم البنا ، ان لم تستطعوا
المجيء ، اطروءه ! لا تفلتوه ! انه
فقط يعرف المكان الذي نحن موجودون
فيه !» .

سواء

ماذا يجري في مصر؟

ليس هناك أية غربة في شعور القلق الذي أصاب الناس التقيمين من بؤات « حركة التطهير » الأخيرة في مصر ، ومن نتائجها « صحيح أن تجربتنا ، نحن نفسنا ، تعلمنا أن مواقف مقاومة تفقها قوى يسارية إنما تستخدم الشيماء الرجعي في نهاية الامر . ولكن شمول هذه الحملة شخصيات من رجال الادب والفكر والفن ، كانوا دائما عنوان الجدي والتحرر والنامي في مصر ، وجيشها التقدمي الناصع ، ومواقف المهادنة التي وقفها نظام الرئيس انور السادات ، من اليمين الرجعي نفسه ، وتصريحات غيبية لا تستقيم مع مسيرة مصر التقدمية نحو الربع الآخر من القرن العشرين - كل ذلك يفسر القلق الشديد الذي نجابه به الاحداث الداخلية الأخيرة في مصر .

ومسيرة مصر التحررية ، منذ ثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢ التي قادها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، كانت دائما عبر أشد الصراعات الطبقة الباشا ، وجابهت دائما ، أشد المقاومة من الامبريالية والرجعية في داخل مصر وعلى الصعيد العربي العام . ولذلك تميزت هذه المسيرة بأشد التقيد ، وبالصمود وبالبهوت ، وبالتقدم وبالتراجع . والامر ، الذي زاد في هذا التقيد وجعل التذبذب صفة ملازمة لهذه المسيرة ، هو ان قيادات المسيرة هي في ايدي فئات مثقفة وثورية نسبيا من أبناء البرجوازية الصغيرة في المدينة والقرية ، بكل ما تتميز به البرجوازية الصغيرة من تردد ومن خوف من الطبقة العاملة ومن عدم مقدرة على التخلص من ارتباطاتها بالبرجوازية المتوسطة والكبيرة . فلو كانت هذه القيادة هي في ايدي الطبقة العاملة ولطبقتهما المنظمة والوعية لاختلف الامر . ولكن مسيرة الشعوب التاريخية لا تتحقق بالتعديلات بل بالاعتماد على الواقع وعلى توازن القوى الحقيقي للسير الى امام .

وقد زاد في تعقيد المسيرة نتائج عدوان ١٩٦٧ التي لم تتحقق تصفيتها حتى الان . والامبريالية ، التي نظمت هذا العدوان وحققته فيه مكاسب أولية ، لا ينتظر منها الا ان تعتمد على هذه المكاسب لتقرب منجزات النظام التقدمي في مصر . واما الرجعية المصرية ، بل العربية عاممة - النمين - التي تنفست الصعداء في هزيمة مصر العسكرية ، فمن الطبيعي ان تلتمج الى كل الوسائل لاستقاط النظام التقدمي في مصر .

ففي جو استعراش الصنادون الاسرائيلي - الامبريالي ، واستمرار نتائجها ، يجري الصراع الداخلي المحتوم في مصر . ان كل عاقل يدرك ان الخطر الفعلي على النظام المصري للاستمرار في مصر هو من مؤامرات اليمين المصري الذي يجد أكبر العون من الامبريالية والرجعية العربية ، دون تجاهل دور الصهيونية الكبرى في ذلك . ولذلك فان وضع « اليسار الفاسد » و « اليمين الرجعي » على مستوى واحد ، كما فعل الرئيس انور السادات ، هو معادلة خاطئة من الاساس ومن شأنها ان تضعف البقعة الشعبية تجاه خطر الانقلاب اليميني الذي هو الخطر الفعلي .

ومن الناحية الأخرى فان التفكير بمقدرة اليسار على الوصول الى الحكم في مصر الان ، في اوضاع مصر الحالية وفي اوضاع اليسار في مصر حاليا ، انما هو تفكير مغامر اذا ظهر في مصر نفسها فانه يقود ، حقا ، الى « بركة اليمين » ، واذا ظهر خارج مصر فهو اما ان يكون تمنيات ساذجة او مدخلا لاختلاف العناصر الحادية لحركة التحرر الوطني العربية .

اننا نؤكد ، تمام الادراك ، ما لا يزال عالقاً في النظام الحالي في مصر من شوائب ومن عفونة ومن بيروقراطية ، ونؤكد الصفة الطبقة المتذبذبة والتردد لنظام الحكم في مصر . ولكن ذلك كله لا ينساق الحقيقة الاساسية في هذا النظام وهي انه نظام معاد للامبريالية ويصمد في وجه اخطر مؤامرة عدوانية امبريالية ، وهو ضحية للصنادون وهو نظام حقق لشعب مصر مكاسب جليلة وعلى رأسها الان ٩٠ بالمئة من الانتاج الصناعي في مصر هو مؤم ، والاصلاح الزراعي ، وتحقيق مكاسب لا يستهان بها للعمال . وان قطاع الدولة الصناعي ، الذي قام وينمو بمساعدة مباشرة من الاتحاد السوفيتي ، هو حقيقة ستقرر مسيرة مصر اكثر بكثير مما تقرر هذه المسيرة انتكاسات آنية ومضاعفات داخلية محتومة .

وهذه الحقيقة الاساسية ، كما اوردها في الفترة السابقة ، هي التي تقرر موقفنا من النظام في مصر ، حيث اننا حزب شيوعي في دولة اسرائيل ، « الدولة » المتدبة ، لا حزب شيوعي مصري !

ونحن ، في اسرائيل ، نؤكد ان اخطر ما يواجهنا في هذا المجال هو محاولات الرجعية الحاكمة في اسرائيل ، بمختلف احزابها الصهيونية ، خصوصا « اليسارية » منها ، ان تخرجنا الى مواقف سلبية من النظام القائم في مصر حتى نضع النظام القائم في اسرائيل والنظام القائم في مصر في كفة ميزان واحدة ، فيقسم الفرق بين المعتدي والمعتدى عليه ، وأجبر الامبريالية والمناضل ضد الامبريالية ، والنظام الاسرائيلي المتكامل والنظام التقدمي الذي تصطدم فيه اشد الصراعات في الطريق نحو الاشتراكية . فيختلط العاقل بالتأليل .

ان قصة ابن آوى المقطوع الذنب ، الذي اراد ان يقطع الذنب للجميع ، تعرفها منذ الطفولة .

(جبهة)

قانون يضمن حقوق - بقية

٨٠٠ ليرة شهريا واعفاء الرواتب التي تزيد من هذا المبلغ من دفع ٥٠٠ من بقية ضريبة الدخل المستحقة .

وطالب بان تصالف الى رواتب التقاعد على مستوى يضمن لهم عيشا شريفا ومحترما بعد ان امضوا فيها المصاعب فلا مبالاة القسمة وضمة الفلاح وزيادة نسبة التقاعد للازواج .

وقال : يجب الاسراع في سن قانون تقاعد جوهري يضمن حقوق المواطنين في استمرارية حقوقهم في مساندات نقود احالة مشروعة القانون على التقاعد المختلفة ، ويجب تأمين حق اللجنة .

٢-٤ الاف دونم اراضي كفر قاسم المهددة بالتهب

كفر قاسم - لراسلنا - بمسند صادرة اكثر من ٢٥٠ من اراضي القرية المتوبة - كفر قاسم - منذ قيام دولة اسرائيل ، وبعد دمج اكثر من خمسين من اربابها على يد السلطات الحاكمة ابان حرب سنياد العروبة ، تعود الحكومة اليوم الى فتح جراح هذه القرية ، في محاولة اجرامية لتهب البقية الباقية من اربابها ، ومن ضمنها اراضي سكنية تقوم فيها دور مبنية منذ تسعين طوبة . والصفة كما يرونها الناس واعضاء المجلس المحلي في القرية تقول : ان محتالي دائرة الأراضي في اسرائيل ، والقيم على املاكهم القاطنين ، يزورون القرية منذ زمن طويل ، حاملين معهم حبال واعمالهم يرددون بها وضع اربابهم على ٢ - ٤ الاف دونم من اراضي كفر قاسم وكفر بره ، بحجة انها لا تستغل من قبل اصحابها منذ اكثر من ١٠ سنوات ، وذلك حسب تصوير الطائفة الاسرائيلية لهذه القرية من الجو . وانما بذلك تنسب اراضي متروكة ، خاصة وان ليس لهذه القرية « طابو » .

اما اهالي كفر قاسم فيقولون غير ذلك ، ويعتبرون كل املاكهم املاكهم باطلة وانما مجرد تحصيل لتقسيم القرية من اربابها ، فالأرضي تزرع بين فترة واخرى باليدور الشتوية كالصوم والحجوب وغيرها . وان عدم وجود المياه الكافية هو السبب في انها لا تفلح صيفا . ويقولون ايضا بان تصوير الطائفة لا يميز بين الاغنياء الثمانية وبين البائسات الشتوية ، وانها لا تستغل ان اهالي كفر قاسم يستشيرون بارضهم ومسكنهم حتى الموت ، وهم معرون على تجديد الزراعي العام في اسرائيل وفي العالم اجمع الى جانب قضيتهم العادلة ، ولان توجد السلطات في كفر قاسم سوى وحدة صنف متراسة للوقوف في وجه الجريمة صيفا .

هذه وطعم مراسلنا بان المجلس المحلي ينوي عقد اجتماعات لمعوم والسماوة ؟

ان اهالي كفر قاسم يستشيرون بارضهم ومسكنهم حتى الموت ، وهم معرون على تجديد الزراعي العام في اسرائيل وفي العالم اجمع الى جانب قضيتهم العادلة ، ولان توجد السلطات في كفر قاسم سوى وحدة صنف متراسة للوقوف في وجه الجريمة صيفا .

هذه وطعم مراسلنا بان المجلس المحلي ينوي عقد اجتماعات لمعوم والسماوة ؟

محااضرة في القدس عن « مكانة الدروز في المجتمع العربي الاسرائيلي »

القدس - لراسلنا - بدعوة من لجنة الطلاب العرب في القدس قام وفد من (لجنة المبادرة العربية) برئاسة محاضرة موضوعها : مكانة الدروز في المجتمع العربي الاسرائيلي .

وقد القى المحاضرة عضو اللجنة وممثلها الشخصي مامم الطيب .

وقد استهل المحاضرة بقوله : ليست هناك قيادة درزية حقيقية في اسرائيل . وليس هناك من يمثل هذه الطائفة على الصعيدين الرسمي والسياسي . بالرغم من وجود طموح درزي . ولكننا نؤكد كيف يصل الى البرلمان .

واكد المحاضر عروبة الدروز وقال : اننا نؤمن كدروز بان مصرنا هو مع مصر الاقلية العربية في اسرائيل ، لهم ما لنا وعليهم ما علينا .

اما محاولات السلطة لخلق الدروز من العرب قد باتت بالفشل .

ونظم ايضا عن الحصار الاقتصادي المفروض على الطائفة الدرزية في السياسة الاسرائيلية البريطة تعتمد واستلها اجاب عليها المحاضر جميعها .

ان يقل المواطن الدرزي مربوطا اقتصاديا بها . مثل خرس الجبود ، والعمل في الجيش ، والبوليس المدني والسككيات وغير ذلك .

وانتقد المحاضر ما يسمى (بالعلمانيون) (الدروز) وقال انهم فئة مغربة جات لتهمد لا لتبني .

اما بخصوص عيد المظفر المسيار فقد أكد ان الدروز لا يزالون يحتفلون بالعيد رغم التهديد والقمع . وقال ان تحويل الوقائع التاريخية يصف من جهة معروها وفردا . وقال ان عيد المظفر المبارك امر واقع . ونفيل الجماهير الدرزية امر واقع . والواقع يجب ان يعترف به على حقيقته .

وفي نهاية الاجتماع تسلم المحاضر هدية احتجاج على سجن الرفيق امين خنكسالة مؤلفة من ١٠٠ خطاب عرب (وقد اطلق سراحه) . هذا وجرت في نهاية اللقاء مناقشات السياسة الاسرائيلية البريطة تعتمد واستلها اجاب عليها المحاضر جميعها .

كتلة كفر ياسيف الديمقراطية تستنكر المخالفات القانونية لادارة المجلس المحلي

كفر ياسيف - ارتكبت ادارة مجلس محلي كفر ياسيف رسالة باسم كتلة كفر ياسيف مخالفتين قانونيتين . فقد اصدرت هذه الادارة تشريعا باسم كتلة على حساب صندوق المجلس المحلي .

واوقعت موظفي المجلس ايضا في مخالفة قانونية حين اشركتهم بطباعة النشرة ، اذ ان اولئك الموظفين ليسوا موظفيها ، انما موظفو المجلس عامة .

وقد تضمنت « النشرة » لارتكاب ما يشابهها في المذكورة تهجما وتحريضا على المستقل .

الكتلة المعارضة في المجلس . وبعد الرفيق يوسف شحادة رسالة باسم كتلة كفر ياسيف مخالفتين قانونيتين . فقد اصدرت هذه الادارة تشريعا باسم كتلة على حساب صندوق المجلس المحلي .

واوقعت موظفي المجلس ايضا في مخالفة قانونية حين اشركتهم بطباعة النشرة ، اذ ان اولئك الموظفين ليسوا موظفيها ، انما موظفو المجلس عامة .

وقد تضمنت « النشرة » لارتكاب ما يشابهها في المذكورة تهجما وتحريضا على المستقل .

ام الفحم - يزيد من الحزن والاسى حيث جلعل رفقي حارة وعروسة وجاعلهم وسعة من كل شيء الفلاحين والفقراء ، سام الاحمد (٧٢ - الفلاح) محمود عبد القادر يونس عن هو يتأثر الى داما ، على ان نوبة قلبية .

وبهذه المناسبة انقسمت كل سكان رفقي حارة وعروسة ولجميع ال بوني في القرية ونزل القسيس الدكتور نظري يونس باهر التمازي ، حاجج القليل الرحمة والوفاء للصبر والسوان .

منذ بضعة اسابيع وموظف الشين بيت المدعو ابو امير بالانتسار مع رئيس المجلس المحلي لاختنق ويحاول جري الى اجتماع معه في نهاريا . وهو يعمل باقارب لي ويطلب منهم دعوي اليه .

التي معروف في قريتي يوكا بانتي سكرتير فرع اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي ، وليس لي اي شأن مع شين هذا الموقوف او امراته . وانما كل ما يعنيني هو الكفاح مع اخوتي شباب القرية في سبيل مراقبة منطقة عكا لحزبنا .

منذ بضعة اسابيع وموظف الشين بيت المدعو ابو امير بالانتسار مع رئيس المجلس المحلي لاختنق ويحاول جري الى اجتماع معه في نهاريا . وهو يعمل باقارب لي ويطلب منهم دعوي اليه .

التي معروف في قريتي يوكا بانتي سكرتير فرع اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي ، وليس لي اي شأن مع شين هذا الموقوف او امراته . وانما كل ما يعنيني هو الكفاح مع اخوتي شباب القرية في سبيل مراقبة منطقة عكا لحزبنا .

اضراب عمال مصنع القضماني للخيديد هل هناك من يسعى لافشال المصنع ؟!

عكا - لراسلنا - منذ اكثر من اسبوع والعمل في مصنع القضماني للخيديد (يوكا) متوقف او شبه متوقف ، وذلك بسبب الاضراب الذي اعلنه عمال المصنع احتجاجا على تأخير دفع اجورهم التي يستحقونها عن شهر كانون الاول !

في ٢٨-١-٧٧ أعلن العمال الاضراب . فوضع صاحب المصنع بان يدفع لهم اجورهم في اليوم التالي فعادوا الى العمل . ولكنه عندما لم يذبح يوبده في اليوم التالي عادوا الى الاضراب وعاد صاحب المصنع الى العمل بالدفع ، في موعده لا يتعدى ٢٨-١-٧٧ . ولكن قضايا سبيل رضى الصوف والوفوف في اضرابه . وجاء الوعد المحدد ولم يستطع صاحب العمل ان يفي بوعده .

لقد حدثني بعض العمال انه ليس لاول مرة يتأخر دفع الاجور عن الموعد المتعارف والمقبول . ولكنه في هذه المرة تجاوز الوعد كثيرا فعمل صبر العمال . والحقيقة انه طيلة نصف سنة الاخرة بشكل خاص ، تعمل العمال مثل هذا النوع تبعا منهم للظروف الخاصة بالمصنع . بل انهم ، وللأسف ، صبروا منذ قيام المصنع (قبل سنتين) على حقوق عمالية حرموا منها ، مثل : انتخاب لجنة تنظيم ، ايجاد حمامات ومراحيض ، ملابس وكفوف واحذية خاصة بالعمل ، وجبة حليب او غذاء ساخن (اي كل ما هو متبع في مصانع مشابهة في البلاد) .

واكثر من هذا ، لقد صبروا على تعمير صاحب العمل وادارته في تقديم طواع اشتراكات المستودات حتى انهم لم يتلقوا طواع من سيمعة او ثمانية اشهر الاخرة . وهم يتقنون ايضا ان صاحب العمل لا يدفع عنهم لصندوق « مطيع » !

كل هذا تحمله العمال بسبب احساسهم بان هناك مساح لافشال هذا المصنع حتى يضطر اصحابه الى ادخال شركاء من جيتان الراسمالية (اسرائيليين واجانب) او تصليته



وصلنا الى ٧٨٤٧ بالئمة

منطقة عكا وصلت الى ١٠٩ بالئمة

المنطقة	الحصة	الداخل	النسبة المئوية
عكا	٢٩٤٠٠٠	١٢٦٦٦	١٠٩٤٩
الناصرة	٢٩٤٠٠٠	٢٥٣٣٤	٩٠٠٠
تل ابيب - يافا	٢١٤٠٠٠	٢٠٤٧٧	٦٦٤٧
حيفا	١٦٤٠٠٠	٩٤٦٥١	٦٠٤٣
البيس	٩٤٠٠٠	٤٤٥٨٨	٤٨٤١
القدس	٢٤٥٠٠	١٤١٠٥	٤٤٤٢
الجنوب	٢٤٥٠٠	١٤٥١٤	٤٢٣٣
متفرقات	١٤٠٠٠	٦٤٢٠٠	
الجموع	١٥٠٠٠٠	١١٨٤٠١٥	٧٨٤٧

تلخيص شهري للحملة المالية لمنطقة عكا

لقد وصلت منطقة عكا في الشهر الاول من الحملة الى اكثر من ١٠٩٪ من حلتها المقررة ، وذلك على الشكل التالي:

الفرع	الحصة	الداخل	النسبة المئوية
كفر ياسيف	٦٤٥٠٠	٩٤٠٠٠	١٢٨٤٥
الرامه	٤٤٠٠٠	٤٤٤٠٠	١١٠٤٠
الزرقه	٢٤٠٠٠	٢٤٠٠٠	١٠٠٤٠
ابو ستان	٤٤٥٠٠	٢٤٦٠٠	٨٠٤٠
عكا	٧٤٥٠٠	٥٤٧٠٠	٧٦٤٠
القيصه	٢٤٠٠٠	٢٤٢٧٠	٧٥٤٦
نخف	٤٥٠٠	٣٦٠٠	٧٢٤٠
الحمه	٤٤٥٠٠	٢٤٠٦٦	٥٤٤٤
ترشيحا	١٤٣٠٠	٦٤٥٠	٥٠٤٠
بيت جن	١٤٥٠٠	٤٥٠٠	٣٢٤٣
الكر	٢٤٠٠٠	٦٤٠٠	٢٠٤٠
نهاريا	٤٤٥٠٠	٤١٥٠	٢١٤٥
معليا	٧٤٠٠	٤١٥٠	١٢٤٥
يركا	٤٤٥٠٠	٤١٠٠	١٢٤٥
جديدة	١٤٠٠٠	٤١٢٠	١٢٤٠
المنطقة	٢٩٤٨٠٠	٢١٦٦٦	١٠٩٤١

قريا و ٨١٤٩٪ منطقة . ونحن اذ نبرز الفروع التي وصلت الى اكثر من ٩٠٪ مثل كفر ياسيف والرامه نهيى بالفروع الاخرى ان تعمل بجهد اكثر للوصول الى الهدف الذي وضع امام منطقة ، وهو الوصول الى ١٠٠٪ من حملة المنطقة حتى ٢/١٥ ، كذلك فاننا ندعو الفروع : البقعة ، ترشيحا ، بيت جن ، الكر ، نهاريا ، معليا ، يركا ، وجبهة ان تعمل بجهد مضاعف للوصول الى الهدف في الوقت المحدد .

رمزي خوري يتجس الى رئيسة الحكومة ووزير الدفاع على عرقلة نشاطه الحزبي

عكا - ارسل عضو البلديعه هنا رمزي خوري برقية احتجاج واستنكار الى رئيسة الحكومة ووزير الدفاع لعمالة تمييزية يمارسها السبيل الذي يفي المثل في مواجده مختلفه للقيام بعام حزبية وسياسية بصفتة البوليس اعطاه صريحا .

سكرتير لجنة الرابطة المركزية للحزب رمزي خوري برقية احتجاج واستنكار الى رئيسة الحكومة ووزير الدفاع لعمالة تمييزية يمارسها السبيل الذي يفي المثل في مواجده مختلفه للقيام بعام حزبية وسياسية بصفتة البوليس اعطاه صريحا .

عن هذا السبيل لن نترجح

وصلتنا الرسالة التالية من سكرتير فرع الشبيبة الشيوعية في يوكا ، الرفيق صالح ثابت :

« منذ بضعة اسابيع وموظف الشين بيت المدعو ابو امير بالانتسار مع رئيس المجلس المحلي لاختنق ويحاول جري الى اجتماع معه في نهاريا . وهو يعمل باقارب لي ويطلب منهم دعوي اليه .

التي معروف في قريتي يوكا بانتي سكرتير فرع اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي ، وليس لي اي شأن مع شين هذا الموقوف او امراته . وانما كل ما يعنيني هو الكفاح مع اخوتي شباب القرية في سبيل مراقبة منطقة عكا لحزبنا .

منذ بضعة اسابيع وموظف الشين بيت المدعو ابو امير بالانتسار مع رئيس المجلس المحلي لاختنق ويحاول جري الى اجتماع معه في نهاريا . وهو يعمل باقارب لي ويطلب منهم دعوي اليه .

التي معروف في قريتي يوكا بانتي سكرتير فرع اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي ، وليس لي اي شأن مع شين هذا الموقوف او امراته . وانما كل ما يعنيني هو الكفاح مع اخوتي شباب القرية في سبيل مراقبة منطقة عكا لحزبنا .

اضراب عمال مصنع القضماني للخيديد هل هناك من يسعى لافشال المصنع ؟!

عكا - لراسلنا - منذ اكثر من اسبوع والعمل في مصنع القضماني للخيديد (يوكا) متوقف او شبه متوقف ، وذلك بسبب الاضراب الذي اعلنه عمال المصنع احتجاجا على تأخير دفع اجورهم التي يستحقونها عن شهر كانون الاول !

في ٢٨-١-٧٧ أعلن العمال الاضراب . فوضع صاحب المصنع بان يدفع لهم اجورهم في اليوم التالي فعادوا الى العمل . ولكنه عندما لم يذبح يوبده في اليوم التالي عادوا الى الاضراب وعاد صاحب المصنع الى العمل بالدفع ، في موعده لا يتعدى ٢٨-١-٧٧ . ولكن قضايا سبيل رضى الصوف والوفوف في اضرابه . وجاء الوعد المحدد ولم يستطع صاحب العمل ان يفي بوعده .

لقد حدثني بعض العمال انه ليس لاول مرة يتأخر دفع الاجور عن الموعد المتعارف والمقبول . ولكنه في هذه المرة تجاوز الوعد كثيرا فعمل صبر العمال . والحقيقة انه طيلة نصف سنة الاخرة بشكل خاص ، تعمل العمال مثل هذا النوع تبعا منهم للظروف الخاصة بالمصنع . بل انهم ، وللأسف ، صبروا منذ قيام المصنع (قبل سنتين) على حقوق عمالية حرموا منها ، مثل : انتخاب لجنة تنظيم ، ايجاد حمامات ومراحيض ، ملابس وكفوف واحذية خاصة بالعمل ، وجبة حليب او غذاء ساخن (اي كل ما هو متبع في مصانع مشابهة في البلاد) .

واكثر من هذا ، لقد صبروا على تعمير صاحب العمل وادارته في تقديم طواع اشتراكات المستودات حتى انهم لم يتلقوا طواع من سيمعة او ثمانية اشهر الاخرة . وهم يتقنون ايضا ان صاحب العمل لا يدفع عنهم لصندوق « مطيع » !

كل هذا تحمله العمال بسبب احساسهم بان هناك مساح لافشال هذا المصنع حتى يضطر اصحابه الى ادخال شركاء من جيتان الراسمالية (اسرائيليين واجانب) او تصليته

ونشأ بعد هذا كله السؤال : اين مساهمات الحكومة وتسهيلات التي تنال على اصحاب املاك اجانب ومعلمين ؟ ام ان المصنع التابع لعمري (ولو حتى كمودي) مستثنى منها ؟

الم تتلطف اشواق وزراء ورسميين آخرين مع اجهزة تعذيبهم بالتفاخر عندما اقيم المصنع ؟

والسؤال الاكبر والاهم : اذا كانت وزارة سير تستطيع بقوتها الحكومية انهم لم يتلقوا طواع من سيمعة او ثمانية اشهر الاخرة . وهم يتقنون ايضا ان صاحب العمل لا يدفع عنهم لصندوق « مطيع » !

ان عمل المصنع ينبغي الا يستقوا على ذلك . ومن المفرودي ان يعمدوا جالا الى انشاء لجنة تفتش هذا المصنع حتى يضطر اصحابه الى ادخال شركاء من جيتان الراسمالية (اسرائيليين واجانب) او تصليته

مكافحة الفساد والنضال من أجل زيادة الاجور

دعت الكتلة الشيوعية في الهستدروت تدعو الى : مكافحة الفساد والنضال من أجل زيادة الاجور

تل ابيب - اصدرت كتلة الحزب الشيوعي (وراكح) في الهستدروت منشورا وزعت على جمهور العاملين منشورا وزعت على جمهور العاملين المنشور في منشورها العمال والمنشورين في البلاد ، وشترحت فيه اسباب الفاشلة الاقتصادية ، التي يعاني منها العمال والفلاحين ، وحملت الحكومة واصحاب العمل اسباب هذه الفاشلة .

وجاء في المنشور ان سياسة الحرب والقمع الاقليمي التي تنتهجها الحكومة هي سياسة تتأخرى ولم السلام ومع مصالح الكادحين ، ولم تؤد الا الى زيادة ارباح اصحاب الصناعة بنسبة ٢٢٪ في عام ١٩٧١/٧٢ وارباع البنوك بنسبة ٧٢٪ في عام ١٩٧٢ .

وتيجة اضرار المهندسين والفنيين على شين اضراب عام خضع ممثلو وزارة المالية واقرت الزيادة ب ١٨ بالمئة على اساس التدرج الموحد وسلم الاجور من تسع درجات بدلا من خمسة كما هو متبع حتى الان . امما الدرجة العاشرة فيجبري الهستدروت العام ، يروحام ميشل .

المهندسون يحققون مطالبهم من طريق التهرب بالاضراب

تل ابيب - لراسلنا القائي - فشلت محاولات ممثلي وزارة المالية الرجوع عن تعهدهم بزيادة اجر المهندسين والفنيين بما قيمته ١٨ بالمئة ، والافتقاء بزيادة قدرها ١٠ بالمئة فقط .

وبهذا حصل المهندسون على زيادة عامة في اجورهم بلغت ٣٥ بالمئة . واجل المهندسون اضرابهم الى عشرة ايام حتى يتم تعيين رواتبهم بشكل مفصل حسب الاتفاق المذكور وفوضوا للقيام بذلك نائب سكرتير الهستدروت العام ، يروحام ميشل .

الرفيق فلنر يحاضر في الطبقة

الطبية - لراسلنا - التي الرفيق ماير فلنر محاضرة وتقريبا حول الاحتفالات بالذكرى الخمسين لقيام الاتحاد السوفيتي ، بحضور الرفاق من فروع الطبية ، الطيرة ، فليسيو . وفي نهاية الاجتماع اخذت القرارات التالية :

احتفال في الطبقة بمناسبة انتصار الشعب الفيتنامي

الطبية - لراسلنا - احتفل أعضاء الحزب والشبيبة وعدد من الاصغاء في الطبقة بالانتصار التاريخي لشعب الفيتنام .

وتظم في الاحتفال الرفيق ميسد انتصار الشعب الفيتنامي الطل .

الطبية - لراسلنا - احتفل أعضاء الحزب والشبيبة وعدد من الاصغاء في الطبقة بالانتصار التاريخي لشعب الفيتنام .

وتظم في الاحتفال الرفيق ميسد انتصار الشعب الفيتنامي الطل .

الطبية - لراسلنا - احتفل أعضاء الحزب والشبيبة وعدد من الاصغاء في الطبقة بالانتصار التاريخي لشعب الفيتنام .

وتظم في الاحتفال الرفيق ميسد انتصار الشعب الفيتنامي الطل .

